

*Vendredi 16 juin 2023 - 18 heures 45*

*L'Association Amicale des Anciens Elèves du Lycée  
Condorcet présente :*

**Récital de piano par**

**Céline Antonin**

**« *Du classique au romantique,  
de la valse au tango* »**



*Concert suivi d'un pot amical  
Entrée libre sur réservation*

# Biographie

## Les deux vies de Céline Antonin : pianiste et chercheur en économie

Née dans une famille de musiciens, et initiée à la musique par sa mère, Céline Antonin fait ses débuts en public dès l'âge de 7 ans. A 10 ans, elle donne son premier récital salle Gaveau en interprétant le concerto pour piano de Haydn, sous la direction de Pascal Jeandroz. Après avoir obtenu son diplôme de Fin d'études au Conservatoire Saint-Saëns de Paris à l'âge de 12 ans, dans la classe de Jacqueline Ninomiya, elle se perfectionne auprès de Nathalie Wayser-Benedetti et Elisabeth Chaverdian, et participe à des master-classes auprès de pianistes comme Michel Dalberto ou Brigitte Engerer au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (CNSMDP).

Premier prix du concours du Centre Chopin (1999) et du Concours Musical de France (2008), elle est également lauréate du Concours du Royaume de la Musique (Radio France) et du concours Steinway.

À l'issue de ses études secondaires au Lycée Condorcet, elle intègre une classe préparatoire au Lycée Henri IV après son baccalauréat. Diplômée de l'ENSAE, de Sciences Po Paris, et d'un master à l'École Normale Supérieure, elle obtient son doctorat en sciences économiques en 2017. Elle est actuellement chercheur en économie à l'OFCE (centre de recherche en économie de Sciences Po), chercheur associée au Collège de France, enseignante à Sciences Po Paris et à l'Université Paris I- Panthéon Sorbonne.

N'ayant jamais abandonné le piano durant ses études, Céline conjugue à présent une double carrière d'économiste-pianiste. Elle s'est produite en France en soliste ou en musique de chambre (salle Gaveau, salle Cortot, Académie Internationale d'été de Flaine, Festival des Arcs, Solfèges de Deauville, Académie Internationale de Nice...), ainsi qu'à l'étranger.

# Programme

J.S. Bach, Partita n°1 en si bémol Majeur, BWV 825	12'
W.A. Mozart, Fantaisie n° 3 en ré mineur, K. 397/385	5'
F. Chopin, Grande Valse brillante en la mineur opus 34 n°2 Polonaise dite de l'«Adieu» n°15 en si bémol mineur Etude opus 10 n°9 en fa mineur	12'
P.I. Tchaïkovski, Les Saisons opus 37a, <i>Barcarolle &amp; Chant d'automne</i>	10'
E. Abramian, Deux préludes pour piano	6'
B. Bartók, Six Danses populaires roumaines, Sz. 56, BB 68	6'
Trois Tangos argentins J.M. Lucchesi, Espuma de Champagne C. Gardel, Por una cabeza A. Villoldo, El Choclo	10'

*Nous adressons nos plus vifs remerciements à la Direction et au personnel du Lycée Condorcet.*